

Движения, сочетаемые с речью

1. Массаж ладоней щеткой для волос, аппликатором Кузнецова или ковриком «травка» на ударные слоги стиха:

Гладила мама-ежика ежат:
Что за пригожие детки лежат!

2. Самомассаж подушечек пальцев. Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминая ее. На каждую строку - разминание одного пальца.

Дети любят всех зверей
Птиц, и ящериц, и змей,
Пеликанов, журавлей,
Бегемотов, соболей,
Голубей и глухарей,
И клестов, и снегирей.
Любят горного козла,
Обезьянку и осла,
Дикобраза и ежа,
Черепашу и ужа.

3. Самомассаж фаланг пальцев. На каждый ударный слог - разминание фаланги одного пальца (на одну строку получается один палец). Порядок движений - от ногтевой фаланги к основанию пальца.

Вырос у нас чесночок,
Указательный.
Перец, томат, кабачок,
Средний.

Тыква, капуста, картошка,
Безымянный.
Лук и немножко горошка.
Мизинец.
Овощи мы собирали,
Мизинец.
Ими друзей угощали,
Безымянный.
Квасили, ели, солили,
Средний.
С дачи домой увозили.
Указательный.
Прощай же на год,
Большой левый.
Наш друг – огород!
Большой правый

4. Массаж (самомассаж) подушечек пальцев. Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, катая его на подушечке вправо-влево. На каждую строчку разминаем один палец.

Шел медведь к своей берлоге,
Мизинец.
Да споткнулся на пороге.
Безымянный

«Видно, очень мало сил
Средний
Я на зиму накопил»,
Указательный.
Так подумал и пошел
Большой.
Он на поиск диких пчел.
Большой.
Все медведи - сладкоежки,
Указательный.
Любят есть медок без спешки,
Средний.
А наевшись, без тревоги
Безымянный.
До весны сопят в берлоге.
Мизинец.

5. «Щелчки». Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному (лежащая рука с силой прижимается, сопротивляясь подъему). Затем палец опускают, и он со стуком падает вниз. На каждую строчку - один палец.

Поднял ушки бурундук
Мизинец.
Он в лесу услышал стук
Безымянный.

- Это что за громкий стук,
Средний
Тук да тук, тук да тук?
Указательный.
- А пойдём, - сказал барсук,
Большой
Сам увидишь этот трюк
Большой.
Это дятел сел на сук
Указательный.
И без крыльев и без рук
Средний.
Ищет он, где спрятан жук,
Безымянный.
Вот и слышен перестук!
Мизинец.

6. «Китайские шары» Каждому ребёнку даём по паре каучуковых мячиков (или грецких орешков). Дети кладут их в одну руку и стараются обвести один мяч вокруг другого. После двустушия - смена рук.

Вы видали циркача?
Мяч идёт вокруг мяча!
Кружит с видом знатока,
Будто шмель вокруг цветка.

7. Эспандеры. Даем каждому ребенку кистевой эспандер в виде резинового кольца. Ребенок сжимает его на каждый ударный слог, проговаривая:

Сжать кольцо поможет нам
Сила с волей пополам.
Станут пальчики сильнее,
А головушка – умнее!

8. Соединение одноименных пальцев. На каждую строчку стиха дети соединяют подушечки одноименных пальцев:

На базар ходили мы,
Мизинцы.
Много груш там и хурмы,
Безымянные.
Есть лимоны, апельсины,
Средние.
Дыни, сливы, мандарины.
Указательные.
Но купили мы арбуз
Большие.
Это самый лучший груз!
Все пальцы сжаты в кулак, а большие подняты вверх.

9. «Пальчики кивают». Руки детей на уровне груди, пальцы вверх, ладони обращены друг к другу. На каждую строчку «кивание» одного пальца 2–4 раза, начиная с большого.

Вот и встретилась семья.
Рад тебя увидеть я.

Всех мы в гости пригласили,
Всех здороваться учили.
В знак приветствия кивать
Может пальчик номер пять,
Безымянный может ниже,
Средний - силой не обижен,
Этот - знает все на свете,
А вот этот любят дети!

10. «Колечки». Большой и указательный пальцы правой руки замыкаем в колечко и надеваем по очереди на все пальцы левой руки - от большого до мизинца. Затем смена рук. На каждую строчку - надевание на один палец.

Птичек мы окольцевали,
Наблюдали, узнавали,
Улетев в какие дали,
Холода пережидали,
Что пернатые клевали,
Гнезда где свои свивали.
Где вы яйца отложили,
Как вы бури пережили,
Сколько вы, в конце концов,
В гнездах вывели птенцов?

11. Прищепки. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха. После первого двустушия - смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугие.)

Кусается сильно котенок-глупыш
Он думает: это не палец, а мышь.
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться -
скажу тебе: «Кыш!»

12. «Клювы». Собираение счетных палочек одноименными пальцами обеих рук от указательных к мизинцам. На каждую строчку - берут по одной палочке:

Клювов длиннее
Не видывал я,
Чем клювы у цапли
И журавля!

13. «Тесто». Дети запускают руки в «сухой бассейн» и имитируют замешивание теста, приговаривая:

Мы тесто месили,
мы тесто месили,
Нас тщательно все
промесить попросили,
Но сколько ни месим
и сколько ни мнем,
Комочки опять и опять достаем.

14. Пальцеходы. Рисуем соты таких размеров, чтобы в них помещались подушечки детских пальцев. Указательный и средний пальцы ребенка ходят-летают по сотам на ударные слоги.

Пальцы, как пчелы,
летают по сотам
И в каждую входят с проверкою:
что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?

15. «Узловка». Веревки с узлами подвешиваем в вертикальном положении. Это - лианы. Дети пальцами рук подтягиваются за узлы, а ладонями сжимают веревку (как при лазанье по канату).

Там, Где с деревьев свисают лианы,
Разные в джунглях живут обезьяны:
Лазают там шимпанзе, павианы,
Есть и гориллы, и орангутанги.

16. Кулак - ладонь. Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия - разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Вот ладошка, вот кулак.
Всё быстрее делай так.

17. «Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая - на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая - ладонью вниз. По мере усвоения - движения ускорять.

Мы играли в оладушки-
Жарили оладушки.
Так пожарим, повернем
И опять играть начнем.

18. Поочередное соединение всех пальцев с большим (перебор пальцев). На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем порядке: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-5, 1-4, 1-3, 1-2. Затем смена рук.

Ищет птичка и в траве,
И на ветках, и в листве,
Смена рук.
И среди больших лугов
Мух, червей, слепней, жуков!

19. «Лягушка» (кулак - ребро - ладонь). Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз:

Лягушка (кулак) хочет (ребро)
в пруд (ладонь),
Лягушке (кулак) скучно (ребро)
тут (ладонь)!

20. «Лезгинка». Левая ладонь повернута к себе, пальцы в кулак, а большой - в сторону. Правая рука прямой ладонью вниз прикасается к мизинцу левой. Потом - одновременная смена положений рук.

Вертишейки, вертихвостки
Не хотят носить обноски –
Им бы праздничные блески
Да высокие прически!